

## REGLAMENT DE COMPETICIONS DE LINE DANCE & COUNTRY WESTERN DE LA FCBE:

### 1. –GENERALITATS

- 1.1. La Federació Catalana de Ball Esportiu (FCBE) es reserva l'autoritat sobre aquest document. Es el seu deure :
- Revisar aquest document periòdicament, al menys un cop l'any.
  - Vetllar per la seva aplicació.
  - Dictar normes suplementàries quan ho cregui convenient.
  - Donar curs a les sol·licituds de Competicions dels Organitzadors, i si s'escau, atorgar la seva aprovació.
  - Appreciar les infraccions al reglament i sancionar si és el cas.
- 1.2. La FCBE regula totes les competicions de Ball Esportiu ja siguin Nacionals o Internacionals , de qualsevol estil o modalitat, que es facin a Catalunya.
- 1.3. Per poder participar com ballari/na en competicions de la FCBE és necessari estar afiliat a un Club federat o afiliar-se individualment a la FCBE. En el cas de competicions obertes a la participació internacional, estar afiliat a la UCWDC o altra associació membre.
- 1.4. Donarà la màxima difusió a totes les Competicions aprovades per ella, vetllant per a que tots els socis federats en tinguin coneixement de les mateixes.
- 1.5. Els Campionats Internacionals de les Organitzacions reconegudes (UCWDC, IDSF, IDO, RRWF), ocupen un lloc destacat en les Competicions aprovades per la FCBE.
- 1.6. Una Competició de Ball Esportiu no pot rebre la denominació de Campionat a territori Català , sense l'expressa aprovació de la FCBE.
- 1.7. Les Competicions de Ball Esportiu aprovades per la FCBE com a Competicions Puntuables pel Rànquing Català de les diferents disciplines.
- 1.8. La FCBE portarà un registre de Competidors, de Clubs, d'Entrenadors, de Jutges, i d'Organitzadors i Directors de Competicions i administrará els resultats obtinguts pels competidors per el Rànquing Català.
- 1.9. El calendari de Competicions de la FCBE a tots els efectes, tindrà la durada d'un any, que s'iniciarà el mes de setembre i finalitzarà el mes d'agost de l'any següent.
- 1.10. Els socis federats podran accedir implícitament a que les seves dades personals quedin automàticament incorporades en un fitxer inscrit a l'Agència de Protecció de dades per la seva utilització en relació a la seva participació en Competicions. Per modificar o cancel·lar les seves dades hauran de dirigir-se a la secretaria de la FCBE.

## 2. ORGANITZACIÓ

- 2.1. Totes les Competicions de Ball Esportiu del circuit de la FCBE, han de tenir l'aprovació prèvia de la FCBE.
- 2.2. Per tenir l'aprovació d'una Competició, s'ha de demanar per escrit dos mesos abans de la data escollida, a tal efecte s'utilitzarà el formulari facilitat per la FCBE.
- 2.3. El formulari esmentat indicarà :
- Títol de la Prova.
  - Entitat Organitzadora i les seves dades personals.
  - Lloc i Data de l'esdeveniment.
  - Dimensions de la pista de Competició.
  - Competicions programades especificant les diferents especialitats, grups, categories, etc.
  - Sol·licitar els Judges del registre de Judges federats de la FCBE.
  - Noms del Director i del Secretari de la Competició.
  - Empresa autoritzada per l'escrutini.
- 2.4. Els termes Campionat, Copa, Catalunya, no podran ser utilitzats sense l'oportuna autorització de la FCBE.
- 2.5. Per què una Competició es consideri en ferm, l'Organitzador o Sol·licitant haurà d'haver fet efectiu la taxa corresponent en quantitat, forma i manera que la FCBE indiqui. L'aprovació no serà efectiva sense aquest requisit.
- 2.6. El programa de Competició ha d'indicar obligatòriament que és una Competició aprovada per la FCBE.

### 3. DISCIPLINES

#### 3.1. Disciplina Line Dance&Country Western (Mode Individual – Line Dance)

- Format Individual - Solo Masculí / Femení

3.1.2. Prova **LINE DANCE CLASSIC** (Coreografia i música no lliures)

3.1.3. Prova **SHOWCASE** (Coreografia lliure , música no lliure)

3.1.4. Prova **COREOGRAFIA** ( Competició de creació de Balls )

- Format d'Equip

3.1.5. Prova **TEAM o GRUP**( Coreografia i música lliures)

- **Format Duo** ( Dos ballarins Home i/o dona, pot ser mixta )
- **Format Team** ( de 3 a 7 ballarins en línia )
- **Format Grup** (8 o més ballarins)

3.1.6. Tipus de Motion (Estils de Ball segons la característica del seu moviment)

- **Rise and Fall** (Vals, Vals Anglès, Texas Waltz, )
- **Lilt** (Polka, East Coast Swing, Samba, Jive)
- **Smooth** (Two Step, Night Club, Weast Coast Swing, Tango, Foxtrot)
- **Cuban** ( ~~Txa Txa~~, Mambo, Salsa, Rumba, Bolero , Merengue)
- **Funky** (Hip-hop, Funky, Popping, Jazz, Modern, Break Dance)
- **Novelty** (Ball sense estil definit, però divertit i original, qualsevol tipus de música )

#### 3.1.7. BALLS DE COMPETICIÓ PER NIVELLS:

| MODALITAT CLÀSSIC |                       |           |           |           |           |           |           |
|-------------------|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| DIVISIÓ           | DENOMINACIÓ GRUP EDAT | 1a. PROVA | 2a. PROVA | 3a. PROVA | 4a. PROVA | 5a. PROVA | 6a. PROVA |
| NEWCOMER          | JÚNIOR                | No MOTION | No MOTION | FUNKY     |           |           |           |
| NEWCOMER          | ADULT                 | No MOTION | No MOTION | FUNKY     |           |           |           |
| NEWCOMER          | SÈNIOR                | No MOTION | No MOTION | NOVELTY   |           |           |           |
| NOVICE            | JÚNIOR                | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY     |           |           |
| NOVICE            | ADULT                 | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY     |           |           |
| NOVICE            | SÈNIOR                | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | NOVELTY   |           |           |
| INTERMEDIATE      | JÚNIOR                | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY     |           |
| INTERMEDIATE      | ADULT                 | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY     |           |
| INTERMEDIATE      | SÈNIOR                | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | NOVELTY   |           |
| ADVANCED*         | JÚNIOR/TEEN           | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY     | NOVELTY   |
| ADVANCED          | ADULT                 | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY     | NOVELTY   |
| ADVANCED          | SÈNIOR                | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | NOVELTY   |           |

\* DIVISIÓ ADVANCED- El Grup JÚNIOR a la UCWDC, només contempla els TEEN (de 14 a 17 anys)

| PROVES LINE DANCE 'CLASSIC' + 'SHOWCASE' [PROVA COMBINADA] |           |           |           |                     |
|--|-----------|-----------|-----------|---------------------|
| DIVISIÓ  | GRUP EDAT | 1a. PROVA | 2a. PROVA | 3a. PROVA           |
| RISINGSTAR   | JÚNIOR    | BALL A    | BALL B    | SOLO MEDLEY (4'-7') |
| SUPERSTAR  | ADULT     | BALL A    | BALL B    | SOLO MEDLEY (4'-7') |
| CROWN  | SÈNIOR    | BALL A    | BALL B    | SOLO MEDLEY (4'-7') |

\* DIVISIONS RISING STARS, SUPERSTARS i CROWN - El BALL-A i BALL-B són Balls de la prova LINE DANCE CLASSIC i poden variar de MOTION. El SOLO MEDLEY és un Ball de la prova SHOWCASE (Prova Combinada).

| PROVA DE SHOWCASE |             |           |           |           |           |         |         |
|-------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|
| DIVISIÓ           | GRUP EDAT   | 1a. PROVA | 2a. PROVA | 3a. PROVA | 4a. PROVA | BALL 5  | BALL 6  |
| OPEN              | JÚNIOR/TEEN | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY   | NOVELTY |
| OPEN              | ADULT       | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | FUNKY   | NOVELTY |
| OPEN              | SÈNIOR      | WALTZ     | LILT      | SMOOTH    | CUBAN     | NOVELTY |         |

\* La DIVISIÓ OPEN JUNIOR a la UCWDC, només contempla els TEEN ( de 14 a 17 anys)

### 3.2. Disciplina Line Dance&Country Western (Mode Parella – COUNTRY WESTERN DANCE).

- Format Individual - SOLO Masculí / Femení

3.2.2.Prova PRO-AM (Professor/a-Alumne/a) Competeix l'alumne.(Coreografia lliure, es balla ritme.

- Format d'Equip – DUO Mixta

3.2.3.Prova COUPLES (Coreografia lliure , es balla el ritme)

3.2.4.Tipus de Motion (Estils de Ball segons la característica del seu moviment). Es obligatori **ballar un mínim de 5 Balls**, cada parella. Hi ha un total de 8 balls que puntuen per el Over All Final.

3.2.4.1. ESPECIALITATS OBLIGATÒRIES, no es pot eludir ballar-los:

- **WALTZ** (ball núm. 5, de l'ordre de competició)
- **TWO STEP**(ball núm. 6)

3.2.4.2. ESPECIALITATS A SELECCIONAR, en el cas que no es vulguin fer tots,

- GRUP 'SWING': Se n'ha de fer 1 com a mínim
  - **EAST COAST SWING** (ball núm. 7)
  - **WEST COAST SWING** (ball núm. 8)

- ALTRES BALLS: Se n'han de fer 2 com a mínim, a seleccionar d'entre els 4.
  - **TRIPLE TWO** (ball núm. 1)
  - **POLKA** (ball núm. 2)
  - **NIGHT CLUB** (ball núm. 3)
  - **CHA CHA** (ball núm. 4)

#### 4. GRUPS D'EDAT

4.1. Grups d'Edat **LINE DANCE CLASSIC** (Per el Rànquing de **la FCBE** i correspondències per el de la UCWDC) (ambdós sexes per separats)

|   |        |   |
|---|--------|---|
| CATEGORIA ABSOLUTA<br>CAMPIONATS DE CATALUNYA | JÚNIOR | <ul style="list-style-type: none"> <li>• PRIMARY – Fins a 10 anys d'edat</li> <li>• YOUTH – De 10 a 14 anys d'edat</li> <li>• TEEN – De 14 a 18 anys d'edat</li> </ul>  |
|   | ADULT  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• OPEN - De 18 a 25 anys d'edat, però hi pot participar ballarins de qualsevol edat del grup d' Adults,</li> </ul>   |
|   | SÈNIOR | <ul style="list-style-type: none"> <li>• CRYSTAL – De 25 a 40 anys <i>(de 25 a 35 anys son ADULT, en Categoria Absoluta dels Campionats Catalunya)</i></li> <li>• DIAMOND – De 40 a 50 anys</li> <li>• SILVER - De 50 a 60 anys</li> <li>• GOLD – Més de 60 anys</li> </ul> |

4.2. Grups d'Edat–**LINE DANCE SHOWCASE** (Per el Rànquing de la FCBE i de la UCWDC) (ambdós sexes per separat)

- JÚNIOR – Fins a 18 anys d'edat
- ADULT – De 18 a 35 anys d'edat, però també hi poden participar ballarins de qualsevol dels Grups d'edat d'Adults.
- SÈNIOR – Més de 35 anys

4.3. En les competicions de **LINE DANCE COREOGRAFIA** no hi ha Grups de Edat.

4.4. Grups d'edat de **LINE DANCE TEAM/GRUP**

- JÚNIOR – Grups en que tots els seus membres tenen una edat inferior a 18 anys (Mixta)
- ADULT – Grups en que els seus membres son Adults, 18 anys o més. (Mixta)

4.5. Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE PRO-AM** (Edat de l'Alumne)(Ambdós sexes per separats)

- JÚNIOR - fins a 18 anys
- ADULT – fins a 35 anys
- SÈNIOR – més de 35 anys

4.6. Grups d'Edat **COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES** (Ball en Parella)

- JÚNIOR - fins a 18 anys (el més gran dels 2 ballarins)
- ADULT – de 18 anys fins a 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)
- SÈNIOR – més de 35 anys (el més jove dels 2 ballarins)

4.7. Els grups d'edat del Campionat de Catalunya de **LINE DANCE (CLASSIC i SHOWCASE); COUNTRY WESTERN DANCE (COUPLES i PRO-AM)**, son els següents:

- Júnior – Fins a 18 anys
- Adults – Més de 18 anys
- Sèniors – Més de 35 anys

4.8. Aquells ballarins que per edat canvien de Grup durant la temporada, podran escollir continuar en el mateix Grup fins final de temporada o passar al nou Grup.

4.9. El canvi de Grup suposa començar amb zero punts en el nou Grup.

4.10. Qualsevol conflicte en d'interpretació d'aquestes normes, serà resolt per la Comissió de Competicions de la FCBE.

## 5. DIVISIONS (NIVELLS DE BALL)

5.1. En cada Disciplina i Grup d'Edat, els ballarins estaran classificats segons una Escala de Divisions, en ordre descendent:

- LINE DANCE (CL) CLASSIC

SUPERSTAR (Adult Divisió I)  
RISINGSTAR (Junior Divisió I)  
CROWN (Senior Divisió I)  
ADVANCED (Divisió II)  
INTERMEDIATE (Divisió III)  
NOVICE (Divisió IV)  
NEWCOMER (Divisió V)

- LINE DANCE (CL) SHOWCASE\*

**\*A Showcase es recomana un nivell mínim a Line Dance CLASSIC (CL) de Intermediate.**

OPEN JÚNIOR (CL Novice o Intermediate) \*  
OPEN ADULT (CL Intermediate o Advanced) \*  
OPEN SÈNIOR (CL Intermediate o Advanced) \*

- COUNTRY WESTERN DANCE (CWD) PRO-AM \*

**\*A CWD PRO-AM, en divisió NEWCOMER, Grups Júnior, es permet una PRO (Dona) ballar amb una Alumna del mateix sexe (Nena o Noia)**

ADVANCED (Divisió II)  
INTERMEDIATE (Divisió III)  
NOVICE (Divisió IV)  
NEWCOMER (Divisió V)

- COUNTRY WESTERN DANCE (CWD) COUPLES (Ball en Parella)

MASTERS (Divisió I)  
ADVANCED (Divisió II)  
INTERMEDIATE (Divisió III)  
NOVICE (Divisió IV)  
NEWCOMER (Divisió V)

**5.2. ELS CANVIS DE DIVISIÓ** *Inicialment, en període transitori, un ballarí o parella serà promocionat a una Divisió superior, quan un competidor o parella competidora tingui tres primers llocs, aconseguits en tres competicions diferents, on hagin participat 3 o més ballarins o parelles.*

5.3. TEAMS/GRUPS- No hi ha divisions.

5.4. LINE DANCE Prova COREOGRAFÍA – No hi ha divisions. **Els coreògrafs accediran a un Rànquing de la FCBE, i obtindran una puntuació en cada competició en que participin les seves coreografies, que portarà a triar el millor Coreògraf de cada any.**

5.5. LINE DANCE Prova TEAM- No hi ha divisions.

5.6. Els ballarins que siguin promocionats, a una divisió superior del Rànquing de la FCBE, perdran els punts aconseguits i tornaran a començar de zero en la nova divisió.

5.7. Les divisions de nivell del Circuit Català de la FCBE podran mantenir-se en les Competicions Internacionals subjectes a d'altres normes (UCWDC).

5.8. Els ballarins que ho considerin justificat, podran sol·licitar la seva reclassificació, en una divisió inferior o superior a la que actualment pertanyin, sol·licitud que serà estudiada per la Comissió de Competicions de la FCBE, la qual decidirà sobre el cas.

## 6. ESPECIFICACIONS TÈCNIQUES

6.1. Quan es canvien les Coreografies en Line Dance Classic i la Música en Line Dance Showcase :

- Les Coreografies i el Motions de Line Dance Classic es canviaran seguint , **orientativament**, el calendari següent (UCWDC):

| <u>BALL ( Motion )</u> | <u>Publicació Nou Ball</u> | <u>Data d' Aplicació</u> |
|------------------------|----------------------------|--------------------------|
| Rise and Fall          | novembre                   | febrer                   |
| Lilt                   | desembre                   | març                     |
| Smooth                 | febrer                     | abril                    |
| Cuban                  | març                       | juny                     |
| Funky                  | abril                      | juliol                   |
| Novelty                | juny                       | setembre                 |

**NOTA: els Balls de Campionat de Catalunya es publicaran el mes de gener de cada temporada**

- Les músiques de Line Dance Showcase es canviaran seguint, **orientativament** , el calendari següent (UCWDC) :

| <u>MÚSICA</u> | <u>Publicació Música</u> | <u>Data d' Aplicació</u> |
|---------------|--------------------------|--------------------------|
|               | ANY PARELL (2010)        |                          |
| Rise and Fall | novembre                 | febrer                   |
| Lilt          | febrer                   | maig                     |
| Smooth        | juny                     | setembre                 |
|               | ANY SENARS (2011)        |                          |
| Cuban         | novembre                 | febrer                   |
| Funky         | febrer                   | maig                     |
| Novelty       | juny                     | setembre                 |

- La duració dels Balls de Line Dance CLASSIC, és de 2 minuts, o final de la frase musical.
- A Line Dance SHOWCASE es balla la cançó sencera..
- A Line Dance TEAM la durada serà la de l'actuació sense superar els 3,5 min el DUO i els 7 min. els TEAM/GRUP.
- En Competició de Line Dance Prova COREOGRAFIA, la durada es de 8 parets, després s'abaixa la música. Si es presenten coreografies amb Tags, Bridges i/o frasejats, la peça musical es posarà sencera.
- En Country Western Dance CWD COUPLES la durada serà de 2 minuts.

- En Country Western Dance CWD PRO-AM la durada serà 1min 30 seg.

## 6.2. VELOCITAT DE LA MÚSICA ESCOLLIDA (Tempo)

6.2.1. En Line Dance CLASSIC, s'utilitzarà sempre la cançó del Full de Ball i els bpm recomanats, en la mateixa. Es pot donar el cas que el full determini que la peça musical s'hagi d'alentir o accelerar un % de bpm, en aquest es farà servir el Pitch Control de l'equip reproductor per tal d'ajustar-ho.

6.2.2. En Competició de Line Dance COREOGRAFIA, les músiques interpretades pel coreògraf, haurien de tenir els següents temps orientatius ( +/- 5 bpm ):

- Rise & Fall ( Vals) 82-96 bpm
- Lilt 114-128bpm (Motion Polka)  
138-152 bpm ( Motion ECS )
- Smooth 56-70 bpm (Night Club)  
114-128 bpm ( West Coast Swing )  
174-188 bpm ( Two Step )
- Cuban 106-118 bpm ( Cha Cha )
- Funky Sense limitació
- Novelty Sense limitació

6.2.3. En Competició de Line Dance TEAM/GRUP, les coreografies i els muntatges Musicals podran ser originals o no. No hi ha cap altre restricció musical.

6.2.3.1. La durada de l'exhibició:

- DUO, no serà inferior a 2 minuts ni superior a 3,5 minuts.
- TEAM/GRUP, no serà inferior a 4 minuts ni superior a 7 minuts.

6.2.3.2. La Música Interpretada pot ser de qualsevol estil o ritme o una barreja de diversos temes musicals.

6.2.4. En Competició de COUNTRY WESTERN DANCE COUPLES i PRO-AM, Ball en Parella, les músiques triades per la competició pel Dj., haurien de tenir els següents temps orientatius ( +/- 5 bpm ):

- Triple Two (TT) 88-100 bpm
- Polka (PK) 110-124 bpm
- Night Club TS (NC) 54-58 bpm
- Txa Txa(CC) 106-118 bpm
- Vals (W) 76-88 bpm
- Two Step (TS) 178-190 bpm
- East Coast Swing( ECS) 130-142 bpm
- West Coast Swing (WCS) 102-114 bpm

### 6.3. REGLA V/V ( Vanilla / Variacions ) (D'aplicació a la Competició en Line Dance CLASSIC)

6.3.1. Els Ballarins, en un radi màxim d'un sol pas, poden *ballar la introducció de la Música*. No es permeten girs complets ni salts de cap tipus. Els ballarins poden moure's expressant el caràcter (Motion) del Ball fins el *count-in*, en que començarà el Ball.

6.3.2. En la introducció es poden fer servir els braços, les mans, expressions facials, moviments de cos, el barret, el vestit, etc, fins l'inici del ball.

6.3.3. Els Balls de la categoria Line Dance Newcomer (Divisió V), s'interpretaran sense cap tipus de variació. Es farà una execució exacte dels passos del full de ball.

6.3.4. En les categories superiors de Line Dance, es podran ballar variacions. Les pautes seran les següents:

- Es començarà interpretant, una sola vegada, la coreografia completa seguint exactament els passos del full de ball (**Regla Bàsica**).
- A partir dels 8/6 primers Counts (2 mesures o compassos) del inici de la segona realització de la Coreografia, podran efectuar-se variacions sobre el contingut del full de Ball original.
- Els ballarins, després de 2 Compassos o menys de variació ( $\leq 8$  /  $\leq 6$ ), hauran de ballar 2 Compassos amb els passos corresponents del full de Ball original (**Regla Bàsica**).
- Aclariment:
  - \* 2 Mesures ( Compassos ) en un ritme 4/4 són 8 temps
  - \* 2 Mesures ( Compassos ) en un ritme 3/4 són 6 temps

### 6.4. NORMAS DE VESTUARI ( LINE DANCE CLASSIC i SHOWCASE / COUNTRY WESTERN DANCE CWD COUPLES i PRO-AM)

6.4.1. Els Ballarins/ines de totes les competicions, excepte LINE DANCE TEAM i COREOGRAFIA, han de complir certes normes de vestuari:

6.4.1.1. **El Look**, la imatge que rep la persona que mira, ha d'esser "Country Western", botes Nois i Noies i barret els Nois.

6.4.1.2. Es poden no utilitzar **botes**:

- Quan balla un TEAM
- El ballarins/ines, de la Categoria NEWCOMER, tot i que se'ls ha d'animar a que en portin, no es obligatori en cap ball.
- Els balls FUNKY i NOVELTY de qualsevol Categoria de LINE DANCE CLASSIC o SHOWCASE, es poden fer amb sabates de ball, amb taló baix o sneakers per ballar.

6.4.1.3. El **Yoke\*** ha de estar ben visible en totes les camises dels Nois i/o els vestits i camises de les Noies. Tant per la part del davant com per la del darrera. Els NEWCOMERS no necessiten Yoke. I tampoc es obligatori en els balls FUNKY i NOVELTY de totes les categories de COUNTRY LINE CLASSIC o SHOWCASE.

*\* YOKE, forma geomètrica (M,V,W,T,S,L,\ \_etc) que parteix o fa un canvi de color la part superior de la inferior, tan de la camisa, com dels vestits de les noies.*

6.4.1.4. Es obligatori portar el **barret de Cowboy** per els nois, en tots els Balls en parella COUNTRY WESTERN DANCE CWD COUPLES i PRO-AM, inclòs el Professor Home. En el cas de la Categoria NEWCOMER de LINE DANCE CLASSIC, s'aconsella, però no s'obliga a que els Nois portin barret. En els balls FUNKY i NOVELTY de LINE DANCE CLASSIC i SHOWCASE no se'n fa servir, però si es vol es pot portar.

6.4.1.5. Es poden portar **peces addicionals** com guants, tirants, pantalons de ball, gorres o barrets (no cowboy) si el ball ho requereix.

6.4.1.6. Els ballarins i ballarines, es poden **canviar de vestuari** cada ball que vulguin, per apropar mes l'imatge que volen donar a la seva representació, sempre i quan , no interfereixi aquest fet en la bona marxa de la competició.

6.4.1.7. Si algun ballarí es d'un Club o be te patrocinador, podrà lluir un **petit logo** a la màniga de la seva camisa o en una àrea pròxima al maluc, o be en un racó de d'indumentària del ballarí o ballarina que no faci perdre l'encant del seu vestuari.  
**Màxim 10 x 6 cmtrs.** Una mida superior serà penalitzada.

6.4.2. Els ballarins de totes les categories Newcomer, no poden portar roba amb pedreria, ni afegits metàl·lics, ni amb lluentons. Els teixits i els dissenys, tampoc han d'esser massa exagerats. Es la primera categoria dins la Competició i el vestuari dels ballarins ha de ser apropiat al seu nivell de ball.

6.4.3. Els vestits curts de les Noies no han de superar l'alçada del seu genoll. En el Waltz, es aconsellable portar faldilla o vestit llarg fins el turmell.

## 6.5. NORMES I RESTRICCIONS DE PASOS I FIGURES

#### 6.5.1. Limitacions en LINE DANCE CLASSIC

- Els canvis dels Balls de totes les categories de Line Dance, es fan anualment i amb tres mesos d'antelació. (veure detall al punt 6.1).
- Als ballarins els col·locarà en la Pista de Ball el Coordinador de Pista (Floor Coordinator), i no podran canviar de lloc. Iniciarán el ball en la posició o front indicat per el Coreògraf en el Full del Ball. En general es començarà cara a l'Audiència.
- Els ballarins han de seguir en tot moment la **Regla Bàsica**, en Divisió NEWCOMER no hi ha excepcions.(veure 6.3.2)
- Els ballarins poden canviar el ball, sense apartar-se de la **Regla Bàsica** (Full del Ball) quan ja l'han fet un cop sencer (veure detall al punt 6.3.3.). Mentre s'executen les variacions, aquestes han de seguir el sentit, el flux o direcció expressats en la coreografia i han d'evitar interferir en els moviments dels altres ballarins.
- En els Balls ABC, en que la estructuració en diverses coreografies donen com a resultat un sol ball (Full del Ball), primer s'haurà d'executar cada part, abans de poder fer-hi variacions en alguna d'elles o en totes.
- Es permet ballar en l' introducció musical del ball, dins un radi,de moviment o actuació, d'un pas. El moviment del cos del ballarí ha d'expressar el mode o el caràcter del ball que interpretarà tot seguit. El ballarins de la Divisió NEWCOMER, duran la introducció no poden fer cap tipus de gir. (veure detall apt. 6.3.1 i apt. 6.3.2)
- No es podran fer servir, en cap moment del ball, ja sigui la introducció o en las variacions: Moviments Aeris, Acrobàtics, Piqués, Piruetes, Fouettés, estirar-se a terra o fer la Roda, el Pont o la Vertical.
- Els ballarins/nes del Grup OPEN de la Divisió ADVANCED poden fer Jumps i Jettés.
- Tampoc es poden fer Spins en Adagio, Splits i Sits, excepte en les Divisions Open Advanced, Rissingstar, Superstar i Crown.
- Els balls A i B dels Superstar,Risingstar i Crown, si son balls del tipus ABC, no poden fer-hi cap variació.

#### 6.5.2.Limitacions en LINE DANCE SHOWCASE:

- Les músiques de Showcase es canvien 3 en any parell i 3 en any senar (veure apt. 6.1), tres mesos abans del canvi es comunica quin títol musical s'ha triat. La música s'edita i es retalla per que tingui més possibilitats coreogràfiques.

- La interpretació coreogràfica de la música, es un dels factors més importants per els Jutges. Els ballarins seleccionaran els seus moviments depenent de les sensacions que els hi produeixi la música, per tal d'interpretar de la millor manera el Tempo, Caràcter o Mode, i caracteritzant la seva actuació amb una correcta interpretació del motion i l'estil musical de la peça.
- Un competidor pot començar el seu ball en front de qualsevol direcció i en el Temps Musical que ell o ella tinguin previst.
- El competidor pot ballar interpretant la musica com una coreografia de Line Dance CL Classic, es a dir tipus ABC, frasejant tota la peça o be fer un ball sencer i no fer repeticions de frases ni figures.
- No esta permès cap moviment Acrobàtic, ni tenir contacte amb el terra, amb cap part del cos, excepte per incorporar-se d'un Split. En el Solo Medley de Superstar, Risingstars i Crown, si que esta permès.
- Esta permesa qualsevol actuació teatralitzada (Cantar, Parlar, Gesticular, fer Pantomima, etc) que s'avingui amb l'estil musical.
  - També es permeten Splits i Jumps (Salts)
  - La coreografia i els seus desplaçaments, no han d'interferir en l'actuació dels altres.

#### 6.5.3.Limitacions en COUNTRY WESTERN DANCE CWD COUPLES i PRO-AM (Ball en Parella)

- Music Previews, els competidors de Ball en Parella, prèviament a la seva actuació fan un escalfament (Warm-up) on poden escoltar la música que després hauran de ballar.
  - En el Ball de Parella es comença en el primer count de la música.
  - El Tempo de la música ha d'esser el correcte per a cada ball. (veure apt. 6.2.2)
  - Les parelles han d'iniciar el ball amb "contacte". Es pot fer servint-se d'una Posse.
- Les Parelles de la divisió NEWCOMER, En PRO-AM i COUPLES, iniciaran el ball en una de les 6 posicions següents (**Closed Positions**): Basic Closed, Right Parallel, Left Parallel, Promenade, Reverse Promenade o Fan.
- Les Coreografies de tots els balls de Country Western COUPLES han d'esser frasejades. En un ritme 4/4, 32 counts de musica o en un ritme 3/4, 24 counts de música, son la base estructural de la coreografia o valor de la frase musical. Durant la interpretació s'hauran de mostrar figures bàsiques del estil de ball i la coreografia no tindrà repeticions de frases. S' ha de completar 2 minuts de musica. En CWD Pro-Am es balla 1 ½ minuts, Amb 4 frases musicals de coreografia n'hi ha prou i es pot tornar a repetir la coreografia o rutina, fins el final.

- Els moviments o figures que inclouen: Lifts (de qualsevol classe), Throws, Carries, Aerials, Acrobatics, Drops (de qualsevol classe), Rides, Drags, Slashes, Pirouettes, Fouettés. Jetés, Sitting, tenir contacte amb alguna part del cos en el terra de la pista o fer Spins amb Adagio, son moviments prohibits, excepte en la Divisió ADVANCED (Divisió II) i MASTER (Divisió I).
- No es permeten moviments teatralitzats, ni cantar, moure el llavis o actuar.
- Stationary Balanced o Counter Balanced, no son permesos en moviment de rotació. Excepte en Counter Balanced, esta permès a MASTER (Divisió I).
- Els Platform Turns en vertical o els Fans amb el genoll recte, es permeten si els dos peus mantenen sempre contacte amb el terra. Els MASTERS (Divisió I) poden fer rotacions en Adagio en equilibri, sobre 1 peu.
- Les elevacions de cames o els seus moviments pendulars poden arribar a 180° respecte al cos.
- Les inclinacions de cos molt baixes o a prop de terra només es poden fer en les Divisions MASTER(Divisió 1) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES i en CWD PRO-AM ADVANCED (Divisió II)
- Els Splits estacionaris i el pedestal amb rotació només es pot fer en les Divisions MASTER(Divisió 1) i ADVANCED (Divisió II) de CWD COUPLES
- Els Free Spins (es perd el contacte) es poden fer servir si son el resultat de la conducció.
- En divisió NEWCOMER de CWD COUPLES i PRO-AM, s'ha de ballar a ritme. Només es permet canviar el "Basic Timing" de cada ball quan es per fer un canvi de peu.
- No es poden fer Línies en CWD PRO-AM o COUPLES NEWCOMER (Divisió V).
- Els NEWCOMER tampoc poden fer: Hops, Leans , Lunges, Arabesques, Penchés, Piqués, Attitudes, Développés, Rond de Jambes, Télé Rond de, o fe moviments al terra o amb contacte en aquest.
- Els moviments en Adagio, estan prohibits, excepte quan es fan Kicks, Flicks, Sweeps amb contacte amb el terra o Passè fen Allegro (ràpid).
- **REGLA BASICA PER LA COMPOSICIO COREOGRAFIA BALL DE PARELLA FRASEJAT**

| BALL             | BASIC 1          | BASIC 2         | BASIC 3         |
|------------------|------------------|-----------------|-----------------|
| TWO STEP         | 1 2 3 4 5 6 *    | 1 2 3 4 5 6 7 8 | 1 2 3 4 5 6 7 8 |
| TWO STEP         | QQS S            | QQS QQS         | QQQSS S         |
| WALTZ            | 1 2 3 4 5 6      |                 |                 |
| EAST COST SWING  | 1&2 3&4 5 6      | 1&2 3 4 5&6 7 8 |                 |
| WEST COAST SWING | 1 2 3&4 5&6      | 1 2 3&4 5 6 7&8 |                 |
| TRIPLE TWO       | 1 2 3&4 5&6      | 1 2 3&4 5 6 7&8 |                 |
| POLKA            | 1&2 3&4 5&6 7&8  |                 |                 |
| NIGHT CLUB       | 1 2&3 4&4 6&7 8& |                 |                 |
| TXA TXA          | 1 2 3 4&5 6 7 8& |                 |                 |

\* vermell indica que no hi ha canvi de pes

## 6.6. PENALITZACIONS ( LINE DANCE CLASSIC i SHOWCASE / COUNTRY WESTERN DANCE CWD COUPLES i PRO-AM)

- A. **Appearance** (Aparença): Aparença poc apropiada per el Country Line o CWD
- Aa – Arena : Aparença no apropiada en la Pista de Competició.
  - Ab – Body Type : Aparença no apropiada
  - Ac – Country : Aparença no apropiada per el Ball Country
  - Ad – Dance : Aparença no apropiada per a ballar
- B. **Basic Rule**: Fallar en l'execució dels passos o al reiniciar de nou els passos originals.
- C. **Costume** (Vestuari) : Quan un competidor no porta barret, botes i / o no porta Yoke al davant i al darrera del seu vestit. El Yoke és un canvi de color que parteix la part superior del cos del ballarí tan al davant com al darrera .Les formes poden ser diverses (V, W, M, T, Z, L, o formes geomètriques). Ha d'estar verificat per el Director de Competició. En els Balls de Motion Funky i Novelty, es poden utilitzar sabates de ball o sneakers i no cal portar barret.
- D. **Delivery of The Dance**: Quan la representació del ballarí del Ball que executa, no té res a veure amb el ball revisat.
- E. **Floor etiqueta**: Per una pobra etiqueta o moviments anormals a la pista de Ball.
- H. **Loss of Hat**: Acabar el ball sense el barret.
- L. **Leaving the Dance Floor**: Sortir de la pista de ball i no retornar-hi.

M. **Movement:** Moviment restringit per la Divisió que s'està revisant.

P. **Prop Use:** Fer servir algun objecte o part del vestuari que no és apropiat o normal per el ball de Competició.

S. **Self Selected Music:** Tipus de Música escollida no reconeguda dins aquest reglament.

V. **Vulgar/ Violent:** Per una actuació amb accions vulgars, ofensives i/o violentes.

## 7. COMPETICIONS

7.1. Els elements d'organització són els elements imprescindibles per el desenvolupament d'una Competició de Ball Esportiu en Mode Individual, en la especialitat de Country Line (Classic i Showcase, o en Mode Parella en l'estil Country Western Dance (Couples i PRO-AM).

7.1.1. Les dimensions mínimes de la Pista de Ball seran:

- Per Ball Individual (CL Classic i Showcase) **10 x 12 mtrs. o 10 m<sup>2</sup> per ballarí en pista** (mín.)
- Per Ball en Parella (CWD Couples i Pro-Am) **20 x 15 mtrs o 20 m<sup>2</sup> per parella en pista** (mín).

7.1.2. L'Organitzador ha de comptar amb :

7.1.2.1. L'aprovació escrita de la FCBE

7.1.2.2. Ha de tenir un Director de Competició, que tindrà les següents funcions:

- El Director de Competició estarà a càrrec de la mateixa i haurà de donar compliment i vetllar per què es segueixin totes les especificacions d'aquest reglament.
- Haurà d'atendre totes les necessitats dels Jutges.
- Tindrà al seu càrrec l'equip d'escrutini i, a més, solventarà totes les incidències que al llarg de la Competició es vagin produint.
- Les seves competències seran
  - Controlar la velocitat (bpm) de la música i la seva durada. Podrà delegar aquesta tasca al DJ de la Competició.

- Controlar el compliment de les normes estipulades de vestuari dels participants.
  - Decidir la distribució, en cada eliminatòria, dels ballarins en tandes( heats).
  - Controlar que en cada ball, els ballarins que estan en pista, són els que correspon.
  - Donar instruccions als Jutges sobre el número de ballarins que han de seleccionar en cada eliminatòria i la seva distribució per tandes, així com decidir el número final de ballarins que passen a la fase següent.
  - Advertir als ballarins que hagin estat penalitzats per algun Jutge, així com posar-ho en coneixement de la resta del Jurat i fer efectives, si és el cas, les corresponents desqualificacions.
  - Cridar l'atenció als participants que no es comportin correctament, i si és necessari, expulsar-los de la Competició.
  - Decidir sobre qualsevol eventualitat o incidència que pugui sorgir en el decurs de la Competició.
- Altres funcions:
    - Comprovar que la Categoria i Grups dels Ballarins inscrits siguin els que corresponen per la seva participació en la Competició.
    - Fer arribar a la Comissió de Competicions l'informe sobre la Competició.
    - Expedir els Certificats de participació i els resultats als ballarins que , expressament , ho sol·licitin en el full d'inscripció.
    - Exposar els resultats entremitjos un cop acabada la Competició.

7.1.2.3. Haurà de comptar amb un Coordinador de Pista (Floor Coordinator) que tindrà les següents funcions :

- Comprovar que les mides de la pista de ball siguin les reglamentàries.
- Que els accessos d'entrada i sortida de Pista estiguin lliures d'obstacles i que afavoreixin la fluïdesa
- Vigilar que la pista de Competició, en el moment de l'execució dels Balls, estigui lliure d'ocupants, persones no acreditades i públic en general que puguin molestar l'activitat dels ballarins i dels Jutges.
- Controlar la recollida dels fulls de vot o puntuació dels Jutges.
- Preveure els grups següents que han de sortir a pista per competir.

- Controlar els dorsals i avisar al Director de Competició dels ballarins que no s'hagin presentat.
- Acompanyar i formar les files de ballarins a la pista per una millor distribució i per facilitar la visió dels Jutges.
- Decidir sobre qualsevol eventualitat que es produeixi i que pugui afectar a algun dels ballarins, Jutges o al bon desenvolupament de la Competició.

7.1.2.4. L'Organitzador haurà de comptar amb un equip d'escrutini homologat per la FCBE , entre les pròpies del recompte de vots i puntuacions dels Jutges i l'aplicació del sistema Skating fins la Regla 12, també tindrà les següents competències:

- Estructurar l'horari de la Competició, amb totes les inscripcions rebudes.
- Informar al Director de la Competició immediatament en cas de ballarins penalitzats per algun Jutge.
- Informar de qualsevol irregularitat que es pugui observar en la votació o puntuació dels Jutges.

7.1.2.5. Haurà de comptar amb el servei d'un DJ que serà qui posarà la música en els entremitjos o descansos de la Competició. A més, tindrà cura de que el tempo de la música sigui l'adient i controlarà la durada d'execució dels Balls.

7.1.2.6. Els Jutges de la Competició

7.1.2.6.1. **Elecció:** Han de ser Jutges acreditats i reconeguts de la FCBE, la UCWDC o be de la IDSF. No es reconeixeran ni s'admetran Jutges d'altres organitzacions. Els Organitzadors de cada competició hauran de demanar a la FCBE o a través d'aquesta a la UCWDC, i amb un mes d'antelació si es la FCBE i 3 mesos si es la UCWDC els jutges que els hi son necessaris per el bon desenvolupament de la mateixa.

7.1.2.6.2. **Regulacions:** Segons siguin Competicions del Circuit de la FCBE, Campionat de Catalunya o Competició Internacional.

- **Proba Puntuable del Circuit Català** per el Rànquing de la FCBE, es necessitaran 5 jutges, tots tindran Llicència de la FCBE, un mínim de 3 Professionals i 2 en Progrés o en Formació.
- **Campionat de Catalunya**, de la FCBE, també es necessitaran entre 7 i 5 Jutges, del quals un mínim de 5 seran estrangers, acreditats per la UCWDC i els altres 2 ho seran amb Llicència de la FCBE

- **Campionats Internacionals UCWDC**, a territori Català, faran falta de 7 a 9 Jutges, dels qual 6 seran estrangers, acreditats per la UCWDC, i els altres 3 seran Jutges amb Llicència de la FCBE.

#### 7.1.2.6.3. Altres Regulacions:

- Els Jutges s'han de saber els balls de totes les divisions de Line Dance Classic, i poder ballar-los.
- També hauran escoltat totes les músiques de Line Dance Showcase i estaran al corrent dels ritmes i accents musicals de les peces.
- El Jutges de Ball en Parella, CWD modalitats COUPLES i PRO-AM, hauran d'estar familiaritzats amb els diferents ritmes i motions del Country Western Dance.
- Hauran de conèixer i poder aplicar els Penalties o Penalitzacions dels ballarins individuals o en Parella.
- Un jutge estranger o nacional que participi en la competició, no podrà jutjar cap categoria de la mateixa modalitat en la que balla. Per exemple, si fa ball individual, només podrà jutjar Balls en Parella.
- Si un Jutge competeix en CWD Pro-Am només podrà jutjar Line Dance Classic i Showcase.
- Els Superstars o Crown poden jutjar, tot i no estar acreditats per la UCWDC, en les competicions de Line Dance Classic i Showcase, ocupant el lloc d'un jutge aprenent.
- Un jutge no pot jutjar a ningú amb qui tingui relació afectiva, familiar o professional, i ho ha de comunicar a l'Organització del esdeveniment, amb celeritat, per ser substituït.
- Un jutge no pot fer classes, ni particulars ni en grup, ni mantenir cap relació d'hospitalitat, anterior, duran o posteriorment a una competició, amb cap ballarí o entrenador que hi prengui part o hi tingui interessos en aquell esdeveniment, al qual se'l ha convidat a Jutjar. Qualsevol indicatiu de trencar aquesta norma, s'informarà a la Organització i a la FCBE o la UCWDC, perquè en prengui mesures.
- Els Jutges no tindran converses entre ells, mentre estiguin jutjant, i mantindran la mateixa compostura en els entremitjos, que es produeixin, per donar descans al ballarins.
- Tampoc es relacionaran en cap moment amb els ballarins o els seus entrenadors, ni abans, ni duran, ni després de que aquest hagi participat.

- La seva forma de vestir haurà d'esser apropiada a la Divisió que s'està Jutjant. Quan es jutgin les Divisions Superstars, Risingstars, Crown en LINE DANCE CLASSIC i Masters o Advanced en COUNTRY WESTERN DANCE (Couples i Pro-Am), s'anirà d'etiqueta. Els homes sempre han de portar barret.

## 7.2. COMPETICIONS OFERIDES PER L'ORGANITZADOR:

7.2.1. Les competicions puntuables hauran d'oferir obligatòriament les següents especialitats:

### 7.2.1.1. BALL INDIVIDUAL: Masculí i Femení

- LINE DANCE CLASSIC: Grups d'Edats i Divisions
  - JÚNIOR: Newcomer, Novice, Intermediate
  - ADULT: Newcomer, Novice, Intermediate, Advanced
  - SÈNIOR: Newcomer, Novice, Intermediate, Advanced
- LINE DANCE SHOWCASE: Grups d'Edat i Divisions (No te divisions)
  - JÚNIOR
  - ADULT
  - SÈNIOR

### 7.2.1.2. BALL EN PARELLA: Masculí i Femení en CWD PRO-AM (especificitat de gènere).

- CWD COUPLES: Grups d'Edat i Divisions
  - JÚNIOR: Newcomer,
  - ADULT: Newcomer, Novice,
  - SÈNIOR: Newcomer, Novice,
- CWD PRO-AM: Grups d'Edat dels Alumnes i Divisions.
  - JÚNIOR: Newcomer,
  - ADULT: Newcomer, Novice,
  - SÈNIOR: Newcomer, Novice,

### 7.2.1.3. ALTRES COMPETICIONS, opcionals per l'Organitzador:

- LINE DANCE COREOGRAFIA
- LINE DANCE TEAM/GRUP:
  - JÚNIOR: DUO i TEAM/GRUP
  - ADULT: DUO i TEAM/GRUP

## 7.3. DESENVOLUPAMENT DE LA COMPETICIÓ

7.3.1. HORARI PROVISIONAL: Uns dies abans de la Competició, l'Organitzador informaria via Web o correu Electronic, als participants de l'horari previst i estructurat per el desenvolupament del esdeveniment.

7.3.2. GRUPS I ELIMINATORIES Segons el número de participants, ballarins o parelles, la competició, abans de fer la Final, haurà de fer unes eliminatòries prèvies. Segons el número de ballarins o parelles, inclosa la Final, la competició constarà de les següents rondes:

| RONDES D'UNA COMPETICIÓ |  |                         |
|-------------------------|--|-------------------------|
| NÚMERO PARTICIPANTS     | NÚMERO DE RONDES                           |                         |
| 1 a 7                   | 1 FINAL                                    | RONDES FINALS           |
| 8 a 12                  | 2 SEMIFINAL                                |                         |
| 13 a 24                 | 3 QUARTS DE FINAL [3 <sup>a</sup> .Ronda]  | RONDES CLASSIFICATÒRIES |
| 25 a 48                 | 4 VUITENS DE FINAL [2 <sup>a</sup> .Ronda] |                         |
| 49 a 96                 | 5 SETZENS DE FINAL [1 <sup>a</sup> .Ronda] |                         |

7.3.3. AGRUPACIONS quan un Grup d'Edat, d'una mateixa Divisió, no te un mínim de 3 participants, així es fa perquè el ballarins del grup que no arriba a 3 concursants, pugui també puntuar per el Rànquing de la FCBE:

- El Grup dels JÚNIOR es podrà agrupar amb el Grup d'Adult, o a l'inversa.
- El Grup dels SÈNIOR es podrà agrupar amb el Grup d'ADULT, o a l'inversa.
- El nou Grup, després d'una agrupació de competidors, serà el que en principi tenia més participants.

7.3.4. Es Obligatori intercalar descansos cada 3 balls, un cop executats per tots els Grups de Edat d'aquella Categoria, en LINE DANCE CLASSIC i SHOWCASE, i després de 4 balls en COUNTRY WESTERN COUPLES i PRO-AM.

7.3.5. El repartiment de Premis es farà al Final de tota la competició. Només en cas de que sigui molt nombrosa la participació de competidors, aquest, previa autorització de la FCBE, es podran acordar d'un altre manera.

## **8. PROMOCIO A CATEGORIA SUPERIOR**

8.1. Cada temporada, a finals, la FCBE organitzara una competició de promoció per tal que els ballarins de CL i CW federats, e integrants del Rànquing de la FCBE, puguin pujar de categoria.

8.2. La Comissió de Competicions, amb 2 mesos d'antelació de la celebració de la Competició de Promoció a Categoria Superior, comunicarà quin número de ballarins i/o parelles, de cada divisió i de cada grup de edat del Rànquing de la FCBE, promocionaran.

8.3. Tots els ballarins de un mateix nivell i Grup de edat de Rànquing de la FCBE, poden participar en la prova si tenen acreditada la seva participació, com a mínim, en el Campionat de Catalunya (FCBE) de la mateixa temporada i en 2 proves oficials més.

Qualsevol aspecte no contemplat en aquest Reglament, s'estarà al criteri i resolució de la Comissió de Competicions de la FCBE i amb la posterior aprovació de la Junta Directiva.